

Exercícios sobre o modo dórico (Dm7)

Por Anderson Pessoa
Saxofone e Improvisação
EMUFRN

①

1 2 b3 4 5 6 b7 1.

②

③

④

etc...

⑤

etc...

⑥

etc...

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪